

OBZOR

Informační časopis *OBCE TMAŇ*

Ročník XXXVIII.

Březen 2026

Číslo 3/2026 (433)

V březnu prach a v dubnu bláto

- sedlákovi roste zlato...

stará česká pranostika



Z HISTORIE OBCE

Historia magistra vitae

Historie je učitelka života ... celá slavná věta zní v originále takto: *Historia est testis temporum, lux veritatis, vita memoriae, magistra vitae, nuntia vetustatis* – a v českém překladu: **Historie je svědectvím času, světlem pravdy, životem paměti, učitelkou života, zvěstovatelkou dávných dob.** Podívejme se v roce 2025 na historii Tmaně z tohoto pohledu a připomeňme si každý měsíc nějakou událost ze života Tmaně, Lounína, Slavík či Havlíčkova Mlýna a v jejím odkazu hledejme nápady, myšlenky a poučení pro úspěšné pokračování v díle předcházejících generací, díky jimž je dnes Tmaň dobré místo k bydlení. Tmaň si to určitě zaslouží ...

Časem pozapomenuté osobnosti našeho regionu ...

... Žili mezi námi a ve své době to byly uznávané osobnosti ve svém oboru, ale dnes si na ně vzpomene jen málokdo, a pokud ano – tak se většinou jedná o zapáleného nadšence, jenž v kruhu svých přátel majících stejného koníčka. Připomeňme si některé z nich, neboť jejich cesta k umění a mistrovství nás může inspirovat k našim úspěchům v kterékoliv době ... Při této příležitosti nezůstaneme jenom ve Tmani, ale podíváme se i do jejího okolí. Dnešní zastávku dříve, než se zastavíme ve Tmani, budeme začínat až v dalekém Varaždinu v severním výběžku Chorvatska mezi Slovinskem a Maďarskem, kde se narodila ...

... Gabriela Horvátová, chorvatsko-česká operní pěvkyně ...

Na stránkách OBZORU jsme se s tímto jménem setkali již mnohokrát, zejména se připomínala její role Kostelníčky v opeře Leoše Janáčka *Její pastorkyně*.

Za jednu z perel chorvatského vnitrozemí je považován Varaždin. Město je poprvé připomínáno roku 1181, za uhersko-tureckých válek bylo přestavěno na velkou pevnost. Načas zde dokonce sídlil chorvatský sněm. Dnes sem turisty přitahuje zejména Stari grad, mohutný hrad uherských králů z 15. až 17. století.

Gabriela Horvátová se zde narodila 25. prosince 1877 do hudebně založené učitelké rodiny, její otec se jmenoval Josef Horvát a maminka Marie roz. Binderová. Už jako dítě se učila hře na klavír a chtěla se stát klavíristkou. Ale během přijímacích zkoušek na záhřebský Zemský hudební ústav jí bylo doporučeno, aby vystudovala v hlavním oboru sólový zpěv, jenž absolvovala roku 1899.

Ihned započala s profesionální operní dráhou, poprvé jako host v opeře v Záhřebu. Následně hostovala ve Štýrském Hradci, v Düsseldorfu, v Kolíně nad Rýnem a ve Vídni, kde pokračovala ve studiu zpěvu u Johanna Resse. Přijela do Prahy, kde se jí podařilo ihned za necelý měsíc osvojit českou řeč a mohla tak třikrát vystoupit jako host v Národním divadle v Praze. Po těchto vystoupení byla definitivně k Národnímu divadlu angažována a zůstala jako sólistka opery až do svého odchodu na penzi (1. duben 1903 – 30. červen 1929).

Po nástupu do Národního divadla zprvu interpretovala menší role, ale velice brzy převzala celou tíži každodenního repertoáru. Měla dominantní postavení v Kovařovicově sólistickém ansámblu a udržela si je i po nástupu Otakara Ostrčila do funkce šéfa opery. Pod Kovařovicovým vedením, který vycítil sklon Horvátové k vyšší hlasové poloze, rozšířila svůj původně altový a mezzosopránový obor i o obor velkodramatický a výrazně zdokonalila svou pěveckou techniku. Ve spolupráci s Ostrčilem pak nastudovala rozsáhlý český i světový repertoár. Vytvářela velice odlišné role, jež spojovala hlasová dispozice pro altový i sopránový obor, dramatická

síla pěveckého podání, temperamentní herecký výraz a smysl pro uměleckou pravdivost a styl interpretovaného díla.

Pohostinsky vystoupila ještě 18. května 1930, 22. dubna 1934 a 13. prosince 1947 při příležitosti svých sedmdesátých narozenin. A nadále se věnovala především koncertní tvorbě, až do roku 1952.

U Horvátové¹ bylo třeba obdivovat, jak různých typů se dokázala zmocnit v obrovském rozpětí odlišných osobnostních znaků, i s jak absolutní prezencí a silou vlastního přínosu. Měla skutečně vášeň uměleckého zaujetí a dovedla se vydávat v takové intenzitě, jako málokterý jiný umělec souboru. Byla to pěvkyně temně zbarveného, tvárného a nosného hlasu velkého smyslového kouzla, jehož velký rozsah jí umožňoval zpívat mezzosopránové i sopránové role prostě vedle sebe. V poslední době svého působení v Národním divadle, s nímž se však ani tímto představením na rozloučenou trvale nerozešla, ztratil, jak ani jinak nebylo možné, tento hlas přece jen něco ze své dřívější dramatické spontaneity a v tak vypjatých partiích, jako byla zejména Ortruda ve Wagnerově Lohengrinu bohužel výsledný výkon už citelně ovlivňovala slyšitelná dechová námaha, již musila vyvíjet, aby mohla podat roli s toutéž úderností a vášní, jak byla zvyklá a jak ji cítila. Zásluhy Horvátové, která jako cizinka (na rozdíl od některých jiných pěvců tehdejšího Národního divadla) zůstala této scéně věrná, byly však zcela ojedinělé a není proto divu, že slavnostní představení na rozloučenou poctil svou přítomností i prezident republiky. ...

Svojí uměleckou kariéru definitivně ukončila až 12. března 1961 na koncertě v Domě umělců. Na koncertech byla významnou propagátorkou moderní české písňové tvorby. Zde ještě ve vysokém věku udivovala svým výborně školeným hlasem, který měl stále pružnost a široký rozsah.

Pouze třikrát byla Gabriela Horvátová uplatněna pro českou kinematografii. Bohužel, dvakrát se objevila v němých filmech, je tak zachyceno její herectví, ovšem bez zpěvu. Debutovala v začátcích filmu jako Háta v dnes bohužel nedochované zfilmované opeře Bedřicha Smetany Prodaná nevěsta (1913) režiséra Maxe Urbana.

A po šestnácti letech převedla na němé filmové plátno svojí slavnou Kostelničku v Měšťákově přepisu Janáčkovy Její pastorkyně (1929). Na svojí první zvukovou a zároveň zcela poslední filmovou úlohu musela Horvátová čekat dalších dvaadvacet let.

V poválečné znárodněné výrobě si na ní vzpomněl režisér Václav Krška s úložkou šlechtičny v životopisném snímku Mikoláš Aleš (1951) s Karlem Högerem v titulní úloze. Zbýlých šestnáct let se už před filmové kamery nepostavila.

Její hlas byl zachován i na gramofonových deskách. Na sklonku své tvorby se v roce 1953 stala nositelkou Řádu práce.

Gabriela Horvátová-Nolčová ...

František Nolč² koupil tmaňský zámeček a velkostatek v roce 1862. Z několika dětí zůstali naživu čtyři synové – Rudolf, František, Eduard a Bedřich.

Rudolf spravoval velkostatek po smrti svého otce až do 11. 8. 1908, kdy zemřel ve věku 53 let. V září 1909 přešlo vedení velkostatku na dalšího syna Františka, který až do té doby hospodařil na velkostatku v Souticích na Pelhřimovsku. Na Tmani však nehospodařil dlouho. O Vánocích roku 1909 byl postižen mrtvicí a zemřel. Třetí syn Nolčů Eduard zemřel v srpnu 1906 ve 49 letech. Byl výstřední povahy, poslední roky

¹ Opera Národního divadla v období Otakara Ostrčila. V. díl. Divadelní sezóny 1929/30-1931/32. Autor: Vilém Pospíšil. Nakladatelské údaje: Divadelní ústav, Praha, 1983. Strana 62.

² Gabriela Horvátová a Tmaň, František Zach, Obzor, únor 1993.

svého života prožíval v tmaňském zámečku a jeho přilehlém parku ve společnosti opatrovníka. Eduard Nolč jako jediný zanechal po sobě dědice – dceru Annu. Jeho manželkou byla Emma Nolčová, rozená Kovaříková, u níž v letech 1909 až 1912 byl na Tmani hostem Mikoláš Aleš. Emma Nolčová byla švagrovou básníka Antonína Sovy a pro smrti Eduarda Nolče se provdala za známého lékárníka Adama.

Čtvrtý syn Bedřich byl správním radou a akcionářem Smíchovského pivovaru v Praze. Rád se objevoval v pražské umělecké společnosti, a zde se také **seznámil s operní zpěvačkou Gabrielou Horvátovou – operní zpěvačkou Národního divadla – a v roce 1908 se stal jejím prvním manželem, manželství však bylo v roce 1925 rozvedeno.** Navštěvovali spolu tmaňský zámeček, kde se Bedřich narodil a kde v rodinné hrobce, přistavěné na způsob kaple ke kostelu sv. Jiří, byli pochováni i jeho rodiče. Gabriela Horvátová s manželem a pozvanými hosty přijížděla na Tmaň zejména v době podzimních honů v tzv. panských lesích v okolí Tmaně, jež byly ukončovány posezením v místnostech zámku. Díky přítomnosti tehdy již známé zpěvačky se stávaly vyhledávanou společenskou událostí. Temperamentní, obdivovaná Gabriela Horvátová nešetřila svým zpěvem ani na Tmani. Nejen při zmíněných slavnostech na zámečku, ale i v kostele sv. Jiří. Při zádušních mších rodiny Nolčů, za doprovodu varhan okouzlovala svým krásným hlasem a obdarovávala tak i prostý venkovský lid v kostele shromážděný.

Přibližme si těchto jejich sedmáct let manželství s tmaňským akcentem pohledem na uměleckou činnost Gabriely Horvátové na divadelní scéně prostřednictvím dobových dokumentů. Takto byli diváci pravidelně zváni na představení do Národního divadla prostřednictvím Národních listů:



Král. české zem. divadlo v Praze.
Národní divadlo.
V pondělí 11. ledna. 84. hra v předpl. (4. čtvrtka.)
Kunálovy oči.
Zpěvohra o třech dějstvích. Složil Otakar Ostrčil. Slova dle Julia Zeyera napsal Karel Mašek. Dirigent Karel Kovařovic. Režisér Robert Polák.
OSOBY: Asoka, král Radžagrhy, Václav Kliment, Rysja Rakšita, jeho choť Gabriela Horvátová. Kunála, jeho syn z první choť, Antonín Lebeda. Pradžápaly, Kunálova žena, Mira Korošcova. Rádce králův, Frt. Štr. Otrokyne, Oga Valouškova. Posel Robert Polák. Čandái, žebřák, Emil Pollert. — Otrokyne. Rádcové královi. Poselstvo. Lid. Žebřáci.
Místo děje: v prvním dějství dům králův v Radžagrize, v druhém před domem Kunálovým v pohraničním městě Takšasite, třetí v lese u osamělého domu Asokova.
Po prvním druhém dějství přestávka.
Začátek o 7. hod. Konec před 10. hod.

Vydání dne 11. 1. 1909, č. 11, str. 3.

Figarova svatba.
Komická zpěvohra o čtyřech dějstvích. Složil W. A. Mozart. Text dle Beaumarchaisovy veselohry, vlašsky napsal Lorenzo da Ponte, přeložil V. J. Novotný. Dirigent František Pícka. Režisér Robert Polák.
OSOBY: Hrabě Almaviva, Bohumil Benoni. Hraběnka, jeho choť, Růžena Maturová. Zuzana, její komorná, Amalie Bobková. Cherubin, panoš hraběte, Gabriela Horvátová. Figaro, Emil Pollert. Marcellina, Hedý Feldenová. Bartolo, Robert Polák. Basilio, učitel hudby, Bohumil Pták. Antonio, zahradník, Zuzančin strýc, František Štr. Baruška, jeho dcera, Vilemína Hájková. Curzio, soudce, Adolf Krössing. První, druhé selské děvče, Marie Papírníková, Julie Vitdová.
Sedláci a selky, sloužící a služky. Děj na zámku hraběte.
Po prvním dějství přestávka.
Začátek o 7. hod. Konec o 10. hod.

Vydání dne 20. 10. 1909, č. 290, str. 7.

+ Z České Filharmonie. V IX. koncertě v neděli 28. t. m. o půl 4. hod. odpol. v Obecním domě provedeny budou: Dvořák: Symfonické variace na vlastní thema, op. 78. — Ostrčil: „Osiřelo dítě“, ballada pro mezzosopran s práv. orchestru. Přednese pí. Gabriela Horvátová (s lask. svolením ředitelství král. českého zemského a Národního divadla). Řídí skladatel. — Wolf: Italská serenada. — Liszt: „Idealy“, symf. báseň. Vstupenky na sedadla po 2 K 20 h (sedadla po 1 kor. 10 h jsou vyprodána), lože 11 K, místa k stání po 60 h prodává kancelář České Filharmonie, Václavské nám. č. 53 (telefon 2995).

Vydání dne 26. května 1915, č. 327, strana 4..

Vydání dne 10. září 1921, číslo 248, strana 4.

Velký úspěch Gabriely Horvátové v Záhřebu.

Členka Národního divadla v Praze, Gabriela Horvátová, vystoupila ve středu večer s největším úspěchem na záhřebském královském divadle v Janáčkově opeře „Její pastorkyňa“. Nesčetněkrát byla vyvolávána při otevřené scéně a jásot obecnstva se stupňoval od výjevu k výjevu. Jugoslávské listy chválí jednomyslně českou umělkyni; rozepisují se zejména o jejím vystoupení, plném života síly a velebí její dramatické schopnosti, jakož i skvělý hlas, vynikající zvláště ve vyšších polohách. Česká umělkyně vystoupí na záhřebském divadle v těchto dnech v „Carmen“ a v „Aidě“.

Vydání dne 31. srpna 1925, číslo 238, strana 1.

Český koncert na jihoslovanském moři.

Z Budvy, 25. srpna.

Vzácný, ojedinělý zážitek připravila v neděli večer zdejšímu občanstvu primadona pražského Národního divadla paní Gabriela Horvátová uspořádáním koncertu ve prospěch místní sokolské jednoty. Byl to skutečně nezapomenutelný okamžik, když z mola nejjižnějšího lázeňského místa jihoslovanského Jadranu nesly se do vlahé, hvězdnaté noci nad moře písně Smetanovy, Dvořákovy, Ostrčilovy, Fibichovy i národní písně jihoslovanské v přednesu tak krásném, že posluchači byli přímo uchvázeni a zasypali pěvkyni nádherným kvítím.

Dojemně působilo, když šestileté děvčátko cvičenců Sokola přistoupilo k paní Horvátové a podávajíc jí kytici, děkovala jí jménem jednoty za krásnou pozornost, jíž tolik povznesla jejich akademii. Budou na ni v Budvě všichni vždy vděčně vzpomínat. „Prosíme Vás, abyste tlumočila našim bratřím a sestrám v Československu hlubokou lásku, kterou máme k Čechům, doneste jim bezpočet bratrských pozdravů z našeho krásného Jadranu. Nazdar! V té chvíli v mnoha očích zaleskly se radostné slzy ...

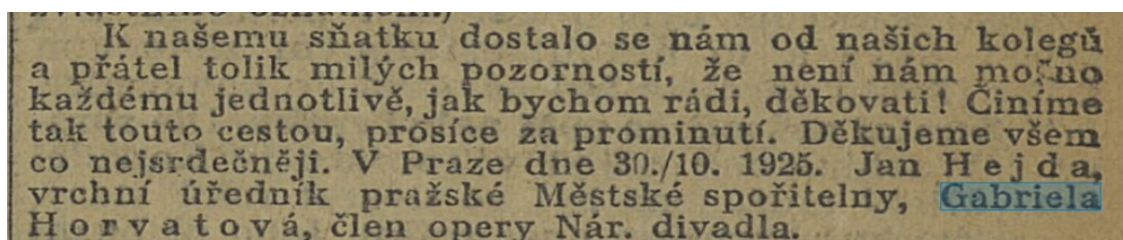
Koncertem vyvrcholil sokolský den místní jednoty, při němž cvičili také bratři a sestry, kteří přijedou příštího roku na slet do Prahy a které vede nadšený a zkušený pracovník sokolský, bratr Šolich. Pozornost paní Horvátové přinesla jednotě nejen značný úspěch hmotný, ale zejména velikou posilu mravní. Koncert stal se pro Budvu zcela mimořádnou událostí. Že i čeští hosté byli vděční za neočekávaný požitok umělecký, je samozřejmé.

Jak se dovídáme, byla paní Horvátová pozvána také na Cetyň k slavnostem u příležitosti převezení ostatků Njegušových na Lovčen, jichž zúčastní se král a vláda, a dostalo se jí také pozvání krále ke korunovačním slavnostem v Záhřebu.

Co dodat?

Připomeňme si toto sedmnáctileté období Gabriely Horvátové – Nolčové titulní stránkou čísla 10 časopisu *Nové pařížské módy* ze dne 15. února 1912, který je jediným dosud nalezeným dokladem tohoto vztahu na stránkách periodického tisku své doby a který již byl v *OBZORU* v jiném příspěvku v minulosti otištěn. Ani další průběh jejího manželského života – tak, jak k tomu občas dochází u vrcholových umělců – nebyl pro ni jednoduchý. Druhý manžel se jmenoval Jan Hejda (1875-1930), vzala si ho v roce 1925, ale již v roce 1930 ovdověla. Na tento vztah se dochovalo poděkování novomanželů za blahopřání k jejich sňatku otištěné v *Národní politice* ve vydání dne 31. října 1925, číslo 298, strana 7 – viz níže. Třetí manžel byl Chorvat Augustin Perko (1875), kterého si vzala 1931, ale v roce 1933 bylo manželství rozvedeno. Pak žila s operním pěvcem Antonínem Heloniusem, kterého si vzala až po 20. letém soužití v polovině padesátých let.

Ještě hodně by se toho dalo napsat o této chorvatsko-české operní zpěvačce, která zasvětila celý svůj život českému divadlu. Nejvíce se píše o její Kostelničce a vztahu s hudebním skladatelem Leošem Janáčkem. Ale to je jiná kapitola ...



K našemu sňatku dostalo se nám od našich kolegů a přátel tolik milých pozorností, že není nám možno každému jednotlivě, jak bychom rádi, děkovati! Činíme tak touto cestou, prosíme za prominutí. Děkujeme všem co nejsrdečněji. V Praze dne 30./10. 1925. Jan Hejda, vrchní úředník pražské Městské spořitelny, Gabriela Horvátová, člen opery Nár. divadla.

P. S.

Gabriela Horvátová zemřela dne 29. listopadu 1967 ve vysokém věku nedožitých 90 let a je pohřbena na Vinohradském vedle mnoha významných českých osobností z oblasti politiky, kultury a vědy. Mezi nejznámější jména patří prezident Václav Havel s chotí Olgou, prezident Emil Hácha, spisovatel Jaroslav Foglar, hudebník Jiří Šlitr, herec Jiří Grossmann, zpěvačka Ladka Kozderková, spisovatel Zikmund Winter, významný architekt a urbanista Jan Kotěra nebo automobilová závodnice Eliška Junková a stovky dalších.

autor Jaroslav Horáček

NÁBOŽENSKÝ ŽIVOT V OBCI

Církev římskokatolická

Mše sv. se koná v březnu 2026 v obvyklém termínu – tzn. čtvrtou sobotu v měsíci, která připadá na sobotu 28. března 2026 v 16:30 hodin.

Aktuální ohlášky nebo informace o mších sv. a o životě v Římskokatolické farnosti Žebrák najdete na webových stránkách www.farnostzebrak.cz.

Nejbližším místem, kde mohou věřící z Tmaň a okolí navštívit v Římskokatolické farnosti Žebrák každou neděli v 8:00 hodin ráno a středu v 16:30 hodin odpoledne mši sv., je kostel Narození Panny Marie ve Zdicích.

Církev československá husitská

Dne 23.2. se konal od 19:00 hodin první večer Světla. Na chvíli ticha při svíčkách byl zván každý, kdo má chuť zažít sbor jinak než při Bohoslužbách či koncertech. Další setkání se koná 30.3. 2026 od 19:00 hodin. S naší NO jsme navštívili také Náboženskou obec CČSH v Roztokách a již nyní se těšíme na vernisáž obrazů v Roztokách dne 9.3. od 18:30 hodin i na tmaňskou poutní Bohoslužbu dne 26.4.2026, kdy nás sestry a bratři z Roztok navštíví ve Tmani.

V Berouně na netradiční akci PechaKucha Night, kterou pořádalo Klubíčko Beroun a Sociální podnik Klubák v berounském kině, jsme představili Kulturní památku – Sbor Jiřího z Poděbrad ve Tmani širší veřejnosti.

Dne 28. 2. se konala Bohoslužba ve Všeradicích.

Ve stejný den jsme se rozloučili na Borku se vzácným člověkem, paní Marií Hlídkovou. Dej jí Bůh pokoj, smíření a světlo věčné, ať jí svítí. Celé rodině upřímnou soustrast.

Bohoslužby v březnu 2026:

Bohoslužby pravidelně v každou neděli:

Od 10:00 hodin v Domově Senlife a od 16:00 hodin ve Sboru Jiřího z Poděbrad.

Těšíme se na Vás v ještě chladných dnech ve vytopené místnosti Rady starších.

Děkujeme všem za podporu společného konání Božího díla.

Kontakt: 602 766 899

Za NO CČSH Jana Šmardová Koulová

Srdečně zveme na cyklus přednášek Tmaňské večery u příležitosti roku 2026 - 100. výročí otevření Sboru Jiřího z Poděbrad ve Tmani. První přednášku Marka Feigla uvedeme 5. 3. 2026 od 17:00 hodin ve Sboru. Další Tmaňský večer prožijeme dne 14.4. od 17:00 hodin ve Sboru s patriarchou Církve československé husitské, Tomášem Buttou. Přednáška je věnována velké osobnosti, Františku Palackému.

Děkujeme OÚ Tmaň za přidělené dotace na Masopust 2026 a podporu DC Světlušky.

autor Jana Šmardová

ZÁKLADNÍ ŠKOLA A MATEŘSKÁ ŠKOLA TMAŇ

Vážení čtenáři,
bohatou fotodokumentaci k níže popisovaným akcím a aktuální informace naleznete na webových stránkách – www.skola-tman.cz

Mgr. Táňa Dvořáková – ředitelka ZŠ a MŠ Tmaň

Základní škola

Ve čtvrtek 5. února proběhl na naší škole zápis budoucích prvňáčků. Děti přicházely se svými rodiči, rozhlížely se po třídách a měly možnost se v klidu seznámit se školním prostředím. Učitelé si s nimi povídali, aby je lépe poznali, a rodiče mohli získat informace o organizaci výuky v 1. třídě. Celou událost navštívil také Berounský deník, který zápis zdokumentoval a připravil o něm článek pro své čtenáře.



Ve výuce se snažíme, aby děti nebyly jen posluchači, ale skutečnými objevovateli. Proto ve škole často využíváme různé pomůcky, které jim pomáhají učivo lépe pochopit. Zejména v matematice mají pomůcky své místo (klubko vlny, špejle, kostky). V přírodovědě jsou zase samozřejmostí pokusy – děti pozorují, zkoumají a samy si ověřují, jak věci fungují.

V pondělí 23. února se 7 dětí z naší školy zúčastnilo pěvecké soutěže Královská koruna. Reprerentovaly naši školu s velkým nasazením a talentem – a vedly si opravdu skvěle! Ze soutěže si přivezly šest prvních míst a jedno druhé místo. Všem zpěvákům srdečně gratulujeme k vynikajícím výkonům a děkujeme za skvělou reprezentaci školy!



Žáci třetí třídy si užili hodinu prvouky za pěkného počasí venku jako procházku s pozorováním přírody.

V pátek 27. února proběhlo vyhlášení výtvarné soutěže na téma zimní olympiády. Obrázky se všem dětem velice povedly.





V I.třídě nacvičujeme pohybovou rozcvičku na hudbu. Dino Pepino roztančí každého. Děti si užijí i spousty legrace.

Kolektiv ZŠ Tmaň

Základní škola a Mateřská škola Tmaň, okres Beroun
K Sídlišti 80, 267 21 Tmaň, tel.: 311 689 889, 774 373 810, e-mail: zstman@seznam.cz ID dc5mihu

Nabídka práce

**Základní škola a Mateřská škola Tmaň, okres Beroun hledá
kuchařku / kuchaře do školní jídelny:**

**Do školní jídelny přijmeme šikovnou a spolehlivou kuchařku
(kuchaře).**

Požadujeme:

- vyučení v oboru kuchař/ka
- praxi v oboru výhodou
- samostatnost, zodpovědnost
- zdravotní způsobilost

Nabízíme:

- pracovní úvazek 5 – 8 hodin denně
- práci ve stabilním prostředí
- příjemný kolektiv
- nástup dle dohody

Kontakt:

e-mail: cervenamiloslava@zstman.cz, zstman@seznam.cz
tel.: 721 128 478, 774 373 810

Informace o škole:

www.skola-tman.cz

ID schránka:

dc5mihu

Ve Tmani 2. 3. 2026

Mgr.
Taťána
Dvořáková

Digitálně
podepsal Mgr.
Taťána Dvořáková
Datum: 2026.03.02
11:47:49 +01'00'

Mateřská škola

ÚNOR VE ŠKOLCE



Únor byl v naší školce opravdu pestrý. Nesl se v pohádkovém duchu, přinesl spoustu radosti, smíchu i pohybu – a také malé výzvy v podobě nemocí. Zimní bacily se nevyhnuly ani naší školce, proto jsme si připomínali, jak o sebe pečovat, a bacily jsme postupně porazili. Ke konci měsíce už bylo zase slyšet veselý dětský smích ve všech třídách – u Motýlků, Sluníček i Kořátek.



Jedním z největších zážitků bylo divadelní představení v podání Ludmily Frištenské – „O bábě Chřipce“. Musím říci, že to bylo krásně tematické. Bába Chřipka, kdo to je? Kýchá, kašle, prská kolem sebe. Rozdává bacily. Kubíček si je od ní vezme a onemocní. Bába Chřipka se chystala nakazit i ostatní zvířátka, ale to se jí už naštěstí nepovedlo.

Pohádky nás provázely celý měsíc, hlavně ty klasičtější – třeba taková Perníková chaloupka nebo pohádka „O koblížkovi“. Pamatujete, jak to s ním dopadlo? Skončila ta pohádka vůbec dobře? My jsme nad tím hodně přemýšleli a vlastně jsme se tak úplně neshodli, jakže to tedy bylo...



Nechybělo ani společné hraní na koberci, pohybové hry s padákem a spolupráce při skupinových aktivitách. Nejmladší Koťátka si užívala hlavně jednoduché hry a radost z pohybu, Sluníčka rozvíjela tvořivost a spolupráci a Motýlci se pouštěli i do náročnějších úkolů. Předškoláci si totiž zkoušeli „školu nanečisto“. Nejstarší Motýli se v únoru intenzivně připravovali na zápisy do školy. Zkoušeli si, jaké to je pracovat samostatně u stolečku, plnit pracovní listy, vystřihovat, lepit i soustředěně dokončit zadaný úkol. Procvičovali grafomotoriku, počítání, orientaci v prostoru i spolupráci.





Vyzkoušeli si také různé „školní“ aktivity – například práci s čísly, kdy hledali správné pořadí, nebo porovnávali velikosti a délky. Bylo vidět, že se na novou životní etapu těší a že už jsou opravdoví budoucí školáci. Karneval byl bezpochyby vrcholem měsíce. Školka se proměnila v pohádkový svět plný princezen, berušek, víl, superhrdinů i dalších nápaditých masek. Děti si užily promenádu, soutěže i taneční hry. Atmosféra byla

plná nadšení a radosti – stačilo se podívat na jejich úsměvy.

Únor nám ukázal, že i když nás někdy přibrzdí nemoci, společně všechno zvládneme. Děkujeme rodičům za spolupráci a péči o děti v době nemocí. Teď už se těšíme na jaro, více sluníčka a další společná dobrodružství.

Kolektiv MŠ Tmaň

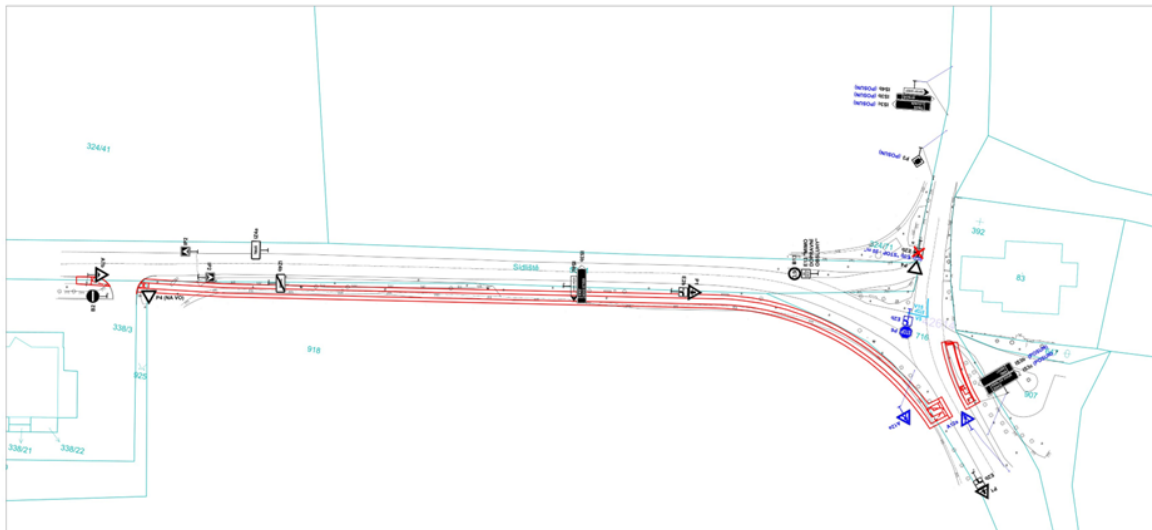


Z DĚNÍ V OBCI

Výstavba chodníku ke hřbitovu

V blízké době bude zahájena výstavba zcela nového chodníku, který by měl propojit naši obec s blízkým kostelem sv. Jiří a k němu náležejícímu hřbitovu.

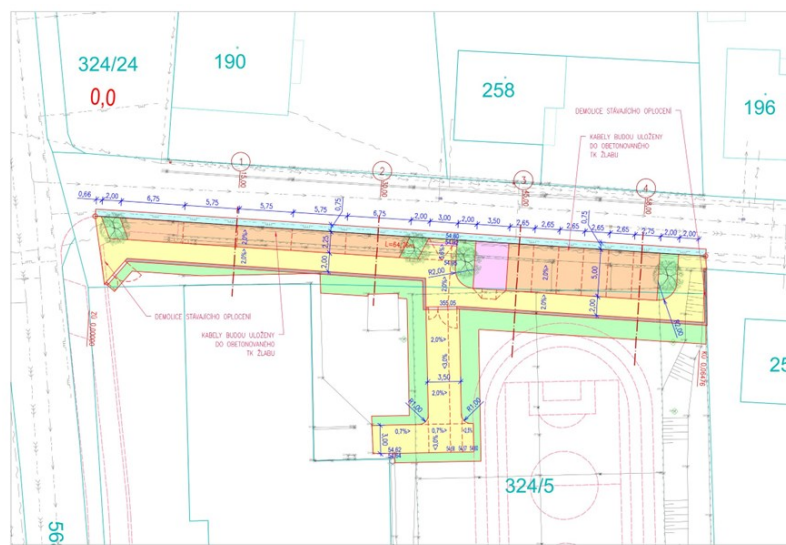
V rámci této výstavby dojde k vykácení starých planých jabloní, které se u cesty nacházejí. Ty budou na podzim kompletně nahrazeny novou výsadbou.



Rekonstrukce chodníků kolem školy (etapa sever)

Další velkou chystanou investiční akcí bude pokračování rekonstrukce chodníků kolem školy. Její součástí bude i výstavba dalších nových parkovacích míst, určených jak pro personál školy, tak i ke krátkodobému parkování rodičů.

Současně s novými parkovacími místy zde vznikne i nový vchod do areálu školy. Souběžně s touto výstavbou by také mělo dojít ke kompletní obměně dětského hřiště v areálu školy, které dostane nový moderní povrch a řadu cvičebních prvků k využití pro školu, školku i družinu.



O obou těchto investičních projektech vás budeme podrobněji informovat v dalších vydáních.

starosta obce

Dětský karneval na Tmani

V sobotu 21. února 2026 ožil Kulturní dům ve Tmani smíchem a barevnými kostýmy. Konal se zde tradiční dětský karneval, který přilákal malé i větší návštěvníky nejen z Tmaně, ale i z okolí.

Pro děti byl připraven pestrý a zábavný program. Odpoledne plné radosti nabídlo soutěžní hry, taneční dovádění i oblíbenou kouzelnickou show, která vykouznila úžas v očích nejednoho malého diváka. Nechyběla ani tombola, jež udělala radost všem dětem.

Celým programem provázeli veselí klauni, kteří svým humorem a energií dokázali roztančit celý sál a vytvořit příjemnou a přátelskou atmosféru. Děti si tak odnesly nejen drobné výhry, ale především spoustu krásných zážitků.

Věříme, že se letošní karneval vydařil a že si jej všichni přítomní užili naplno a už nyní se těšíme na další setkání při dětském karnevalu opět za rok.



kulturní komise

INFO OBCE

Uklidme vodní nádrž Suchomasty a okolí Suchomastského potoka

Letos již 6. rokem organizují dobrovolnické úklidové akce v rámci celorepublikového projektu s názvem „Uklidme Česko“. Zapojte se a přijďte nám pomoci s jarním úklidem nepořádku v okolí suchomastské vodní nádrže. Péči o tuto lokalitu jsme zahájili v roce 2021, kdy jsme s dobrovolníky ve spolupráci s Velkolomem Čertovy schody a Českým rybářským svazem Králův Dvůr vysbírali a odvezli neuvěřitelných 5 tun odpadu. Od té doby se situace velmi zlepšila a pomohlo i nedávné umístění odpadkových košů, které realizovali a spravují rybáři Králův Dvůr. Letos budeme tuto lokalitu uklízet už po 4., a proto mám v plánu zaměřit se také na okolí Suchomastského potoka a přilehlé komunikace ve směru od nádrže ke křižovatce s Tovární ulicí. Úspěšnost akce se však odvíjí od počtu účastníků, a proto vyzývám dobrovolníky k účasti, každá ruka je velmi nápomocná.

Sraz dobrovolníků je naplánován na neděli 29. března 2026 v 9:00 hodin na parkovišti u vodní nádrže Suchomasty. Registraci své účasti můžete provést na webových stránkách www.uklidmecesko.cz - akci si vyhledáte v interaktivní mapě pod ID 53631 nebo přes Facebook - zakliknete „zúčastním se“ události s názvem „Uklidme Česko - Uklidme v. n. Suchomasty a okolí Suchomastského potoka (4. ročník)“.

Uklidme Česko

**Uklidme v. n. Suchomasty
a okolí Suchomastského potoka**

**Neděle 29. března 2026
(9 – 13 hod.)**

**Sraz v 9 hodin
na parkovišti při v. n. Suchomasty**
*Pytle, rukavice a občerstvení po úklidu
zajištěno. Nezapomeňte na pevnou obuv.*

Organizátor: Eva Kokešová
Tel.: 734 645 447
Email: evakokesova@post.cz
Více info na www.uklidmecesko.cz

partneři

Děkuji Městu Králův Dvůr za spolupráci a pomoc s propagací projektu Uklidme Česko a rybářům Králův Dvůr za účast na úklidu a pomoc s odklizením nasbíraného materiálu. Městské policii Králův Dvůr patří poděkování za aktivní účast a dlouhodobý dohled nad lokalitou.

Pokud máte zájem o více informací nebo vás zajímají mé osobní zkušenosti s organizací vlastního úklidu, neváhejte se na mne obrátit přes Facebook nebo na e-mail evakokesova@post.cz. Vážím si každé vaší pomoci.

**Eva Kokešová
organizátorka úklidu**



KULTURA VE TMAŇI

ZŠ a MŠ Tmaň spolu s OBECNÍM ÚŘÁDEM ve spolupráci s místními spolky SDH, TJ VČS a MS HORA pořádají



XXI. DOBROČINNÝ PLES 21.3.2026 OD 20:00

Kulturní dům Tmaň

K tanci a poslechu
hraje skupina
MELODY MIX

Dary do tomboly se
přijímají na OÚ Tmaň
a v ZŠ a MŠ Tmaň.

Vystoupení dětí
z tanečního kroužku
TUMBAO

Výtěžek z plesu bude věnován
dětem a žákům
ZŠ a MŠ Tmaň.

Bohatá tombola
a slosovatelné vstupenky
na kulturní zážitky

vstupné 150 Kč

Předprodej vstupenek od 2.3.2026 na OÚ



SPORT

TMAŇSKÁ SEDMIČKA

BEROUN V BĚHU




PROSTE BĚŽ

25. DUBNA 2026, START 11:00



ZA PODPORY OBCE TMAŇ

 Kozlovna Beroun 

 KULTURÁK
& KOZEL

SOUČÁSTÍ PROGRAMU JE PŘEDNÁŠKA TOMÁŠE POLÁČKA "Z PRAHY DO OSAKY"

Zimní příprava žáků VČS Tmaň...

Zimní přípravu jsme zahájili v tělocvičně a rovnou jsme najeli na kruhové tréninky po vzoru dospělých. Účast byla vysoká a přístup všech hráčů výborný – makalo se naplno téměř celý měsíc.

Po dvou trénincích se k týmu přidali nové posily Filip Borč a Ondra Palivec. Do party zapadli prakticky okamžitě.

Jeden z tréninků nám navíc zpestřil svou návštěvou GTM Honza Kozel, který s dětmi aktivně pracoval a předal nám i pár cenných podnětů.

Zařadili jsme také dva běžecké tréninky, z toho jeden dvouhodinový. Díky občerstvení v kabině ho ale zvládl opravdu každý. Na závěr jsme se už podívali ven a nechyběl ani první fotbalík na hřišti.

Teď se přesouváme ven, kde můžeme trénovat mnohem víc herních věcí. Všem našim čertíkům patří velké díky za poctivou práci v tělocvičně.

Na závěr vás zveme na první přátelské utkání proti Zadní Třebáni – 14. 3. od 10:00 na tmaňském hřišti. Přijďte nás podpořit.

za trenéry Václav Švarc



INFO OBCE

A něco málo pro naše mozkové závity...

			2					3
		8	9		4			
6	7		3					
	3		1					4
	1			6			5	
9					2		1	
					7		3	8
			6		9	5		
2					5			

OBZOR – informační časopis Obce Tmaň.

Registrováno na Ministerstvu kultury ČR – evidenční číslo: MK ČR E 10531
Vydává Obecní úřad Tmaň, IČO: 00233901. Internetové stránky: www.obectman.cz .

Adresa redakce: Obecní úřad Tmaň, 267 21 Tmaň. E-mail: ou@obectman.cz .

Nepodepsané příspěvky připravil redakční kolektiv ve složení:

Frühling Jaromír, Vinšová Petra, Rysová Kateřina, Bartlova Petra.

Redakční uzávěrka vždy 30. na příští měsíc.

Toto číslo vyšlo 5. března 2026

Cena výtisku: 5,- Kč